

Dr.sc Gordana Lešin

ravnateljica Dječjeg vrtića

Milana Sachsa, Zagreb

STRUČNO-RAZVOJNI CENTAR DV MILANA SACHSA

DRAMSKO-SCENSKI POTICAJI SUVREMENOG DJETETA

Ministarstvo znanosti i obrazovanja, u studenom 2016. Godine, imenovalo je DV Milana Sachsa, stručno-razvojni centrom za provedbu programa – DRAMSKO-SCENSKI IZRIČAJ KROZ TRADICIONALNE I SUVREMENE MEDIJE.

DV Milana Sachsa je institucija otvorena za primjenu i evaluaciju suvremenih didaktičko-metodičkih pristupa. Dinamična je i usmjerena prema promjenama i kontinuiranom osuvremenjivanju vlastitog kurikulumu te razmjeni iskustava u primjerima dobre prakse. Radi se o ustanovi usmjerenoj na osluškivanje specifičnosti uže društvene zajednice kojoj je vrtić okrenut, njezinoj djeci i roditeljima te profesionalnim i stručnim kvalitetama odgojno-obrazovnih djelatnika koji u njoj djeluju. Dramsko-scenskim programom, koji dominira djelovanjem DV Milana Sachsa, pružamo mogućnost djeci da što bolje dožive i istraže sebe na kreativan način putem priče, likovnosti, glazbe, pokreta, lutke i novih medija, u bogatom i poticajnom, kako materijalnom, tako i socijalnom okruženju.



Predstavljanjem svojeg modela razvoja sustava ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja, DV Milana Sachsa nudi inovativan sklop znanja i vještina za razvoj kompetentnog odgojitelja koji će svojim profesionalnim statusom biti u prilici poticati cjeloviti razvoj suvremenog djeteta. Pristupom, koji negujemo kroz dramsko-scenski program, stvaramo uvjete kojima kreiramo ozračje za učenje i stjecanje novih spoznaja, uvažavajući različitosti kod djece. U sklopu toga, usmjereni smo na poticanje i razvijanje kompetencija za cjeloživotno učenje. Ostvarivanje uvjeta za razvoj tih kompetencija kod djece pokazuje kako je DV Milana Sachsa usmjeren na dijete i njegov razvoj, ali i na razvoj kulture koja podržava stvaralaštvo i potencijale svakog djeteta i odraslih osoba te potiče djelatnike na cjeloživotno učenje i unaprjeđivanje vlastite odgojno-obrazovne prakse. Kompetencije koje su djetetu potrebne za prilagodbu na nove uvjete života, rasta i razvoja kako u školskom okruženju u kojem dijete nastavlja nakon vrtića, tako i u odrasloj dobi su:

1. Komunikacija na materinskom jeziku
2. Elementarna komunikacija na stranim jezicima
3. Matematička kompetencija i osnovne kompetencije u prirodoslovlju i tehnologiji
4. Digitalna kompetencija
5. Učiti kako učiti
6. Socijalna i građanska kompetencija
7. Inicijativnost i poduzetništvo
8. Kulturna svijest i izražavanje
9. Motoričke kompetencija primjerene dobi

Uloga Stručno-razvojnog centra u podizanju profesionalnih kompetencija odgojitelja drugih vrtića je potaknuti odgojitelje na daljnji proces kvalitativnih promjena u vlastitom radu, koji će voditi podizanju kvalitete uvjeta za učenje djece s naglaskom na poticanje kreativnosti, stvaralaštva te učenja kroz tradicionalne i suvremene medije putem priče, glazbenog, likovnog, dramskog, scenskog i digitalnog sadržaja.



Naš program Stručno-razvojnog centra nastao je na autentičnosti odgojno-obrazovne prakse, u kojoj su participirali svi profesionalci odgojno-obrazovne ustanove. Aktivnosti u radu s djecom koncipirali smo tako da omogućuju integriranje različitih područja učenja te holistički doživljaj medijske prezentacije iz područja stvaranja i izražavanja, pri čemu je igra primarni medij.

Prvi modul održao se 17.3.2017. godine u našem vrtiću. U samom uvodu ravnateljica dr.sc.Gordana Lešin obratila se prisutnima predstavljanjem vrtića temom *Istraživačkom kulturom do Stručno-razvojnog centra DV Milana Sachsa za provedbu dramsko-scenskog izirčaja kroz traticionalne i suvremene medije*. Članovi stručnog tima Andrea Lanščak, pedagoginja, Tamara Galunić, logopedinja i Sara Dugić, psihologinja osvrnule su se na razvoj dječjih kompetencija s temom *Podrška razvoju dječjih kompetencija kroz dramsko-scenski program DV Milana Sachsa*.

Osim polaznika naših modula, na otvaranju stručno razvojnog centra bili su i predstavnici *Ministarstva znanosti i obrazovanja, Agencije za odgoj i obrazovanje te Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i sport*. Iz MZO-a se obratili Marija Ivanković, prof. s temom *Uloga Stručno-razvojnog centra u razvoju kvalitete djelatnosti ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja*. Iz AZOO-a se obratila mr.sc.Inga Seme Stojnović s temom *Medijska pismenost*. Iz GUOKS obratila se Bosiljka Devernay, prof. s temom *Doprinos osnivača u radu dječjeg vrtića – Stručno-razvojnog centra*. Osim predstavnika krovnih institucija, obratila se i izv.prof.dr.sc. Mirjana Šagud, voditeljica katedre za predškolsku pedagogiju Odsjeka za pedagogiju – FFZG s temom *Simbolička igra u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju u dramsko-scenskom programu*.



Kako bismo istaknuli kreativnost, stvaralaštvo i potencijale DV Milana Sachsa, polaznici modula sudjelovali su u radionicama. Uz pratnju glazbenih instrumenata radionice odgojiteljica Mirjam Zeba – na flauti i Jelene Ostović – na klavijaturi, odgojiteljica mentorica Ljerkica Pukec pročitala je priču *Drveni konjić*. Nakon toga, polaznici modula sudjelovali su u dvije radionice *Pričanje priče putem medija „Kazalište svjetlo-sjena“* i *Svila kao medij u radu*



s djecom, koje su vodile: odgojiteljica mentorica Margareta Višak te odgojiteljice Mihaela Žigmond Muženjak i Ana Boban. Veliki odaziv odgojitelja pokazao je kako je ovakav vid edukacije zanimljiv i potreban odgojiteljima kao nosiocima odgojno-obrazovne prakse.



Polaznici SRC-a